

SECONDARY SCHOOL EXAMINATION – 2021 (ANNUAL)

विषय कोड:- 219

Subject Code- 219

DANCE (Theory)

(ADDL.)

नृत्य (सैद्धांतिक)

(अतिरिक्त विषय)

कुल प्रश्नों की संख्या- 96+96+96+96+96= 480

Total Number of Questions: - 96+96+96+96+96=480

समय : 2 घंटे 45 मिनट

पूर्णांक : 70

Time : 2 Hrs. 45 Minutes

Full Marks : 70

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :-

Instructions for the candidates :-

1. परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

Candidates are required to give their answers in own words as far as practicable.

2. दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।

Figures in the right hand margin indicate full marks.

3. इस प्रश्नपत्र को ध्यानपूर्वक पढ़ने के लिए 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।

15 minutes of extra time have been allotted for the candidates to read the questions carefully.

4. यह प्रश्न-पत्र पाँच खण्डों में है, खण्ड-अ, खण्ड-ब, खण्ड-स, खण्ड-द और खण्ड-ई।

This question paper have five sections : **Section-A, Section-B, Section-C, Section-D and Section-E.**

5. खण्ड-अ कथक, खण्ड-ब कथकली, खण्ड-स भरतनाट्यम्, खण्ड-द मणिपुरी और खण्ड-ई ओड़िसी नृत्य।

Section-A Kathak, Section-B Kathakali, Section-C Bharatanatyam, Section-D Manipuri and Section-E Odissi Dance.

6. किसी एक खण्ड के प्रश्नों के उत्तर दें।

Answered the question of any one group.

7. प्रत्येक खण्ड दो भागों में है, प्रथम भाग- वस्तुनिष्ठ प्रश्न एवं दूसरा भाग- लघु उत्तरीय एवं दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों का है।

Each Section is in two Parts, First Part- Objective type questions and second part-short and long answer type questions.

8. भाग-I में 1 से 70 वस्तुनिष्ठ प्रश्न है। प्रत्येक के लिए 1 अंक निर्धारित है, जिनमें से किन्हीं 35 प्रश्नों के उत्तर दें। सही विकल्प को उपलब्ध कराये गये OMR SHEET (उत्तर पत्रक) में दिये गये वृत्त में काले/नीले बॉल पेन से अंकित करें। परीक्षार्थियों द्वारा 35 से अधिक प्रश्नों के उत्तर देने की स्थिति में प्रथम 35 प्रश्नों का ही मूल्यांकन किया जाएगा। किसी भी प्रकार के व्हाइटनर/तरल पदार्थ/ब्लेड/नाखून आदि का OMR SHEET उत्तर पुस्तिका में प्रयोग करना मना है, अन्यथा परीक्षा परिणाम अमान्य होगा।

In Part I there are 1 to 70 objective type questions, each carries 1 mark. Out of which only 35 questions are to be answered. Darken the circle with blue/black pen against the correct option on OMR SHEET provided to you. If more than 35 questions are answered, only first 35 will be evaluated. Do not use whitener/ liquid/ blade/ nail etc. on OMR SHEET, otherwise the result will be invalid.

9. **भाग—II** में 1 से 20 लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक के लिए 2 अंक निर्धारित हैं, जिनमें किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। इसके अतिरिक्त, इस खण्ड में 6 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिए गए हैं। प्रत्येक के लिए 5 अंक निर्धारित हैं। जिनमें से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक के लिए 5 अंक निर्धारित हैं।

In Part-II, there are 1 to 20 short answer type questions. Each question carries 2 marks, out of which 10 questions are to be answered. Apart from this, there are 6 long answer type questions. 3 questions are to be answered, each question carries 5 marks.

10. किसी प्रकार के इलेक्ट्रॉनिक उपकरण का प्रयोग पूर्णतया वर्जित है।

Use of any electronic appliances is strictly prohibited.

खण्ड— अ / Section- A

कथक नृत्य / Kathak Dance

भाग— 1 / Part-I

वस्तुनिष्ठ प्रश्न / Objective Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 70 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए चार विकल्प दिये गये हैं, जिनमें से एक सही है। अपने द्वारा चुने गये सही विकल्प को OMR SHEET पर चिह्नित करें। किन्हीं 35 प्रश्नों का उत्तर दें। 35 x 1 = 35

Q. No. 1 to 70 have four options, out of which only one is correct. you have to mark your selected options, on the OMR-SHEET. Answered any 35 questions. 35 x 1 = 35

1. निम्नलिखित में से 16 मात्राओं की ताल कौन है ?

- | | |
|------------|-----------|
| A. एकताल | B. तीव्रा |
| C. त्रिताल | D. कहरवा |

Which of the following taal has 16 matras?

- | | |
|------------|------------|
| A. Ektaal | B. Tivra |
| C. Tritaal | D. Kaherwa |

2. वीर लोककथा पर आधारित नृत्य कौन सा है?

- | | |
|--------------|---------------|
| A. कालबेलिया | B. फसल गीत |
| C. आल्हा-उदल | D. झुमर नृत्य |

Whom Lokkatha based on worrier?

- | | |
|----------------|----------------|
| A. Kalbelia | B. Fasal geet |
| C. Alaha- Udal | D. Jhumar geet |

3. तीनताल में कितने भाग होते हैं?

A. 4

B. 2

C. 6

D. 5

How many divisions are there in Teentaal?

A. 4

B. 2

C. 6

D. 5

4. नृत्य किसे कहते हैं?

A. पद संचालन

B. संगीत

C. सुर

D. ठाह

What is Nirtya?

A. Pad Sanchalan

B. Sangeet

C. Sur

D. Thaah

5. गोपी कृष्ण किससे जुड़े हैं।

A. भरतनाट्यम्

B. कथक

C. मणिपुरी

D. कथकली

Gopi Krishna was related to which dance?

A. Bharatnatyam

B. Kathak

C. Manipuri

D. Kathakali

9. ठाह से चौगुनी लय को क्या कहते हैं?

- A. ठाह
B. दुगुन
C. चौगुन
D. अठगुन

The laya four time fast than laya of Thah is known as?

- A. Thah
B. Dagun
C. Chaugun
D. Athgun

10. किस ताल में 5वीं मात्रा पर खाली होती है?

- A. झपताल
B. दादरा ताल
C. कहरवा ताल
D. तीन ताल

Which Taal has khali on 5th matra?

- A. Jhap Taal
B. Dadra Taal
C. Kaharva Taal
D. Teen Taal

11. 1,5,11वीं मात्राओं पर ताली किस ताल में होती है?

- A. झपताल
B. एकताल
C. दादरा ताल
D. सूलताल

Which taal has taali on 1st, 5th, and 11th matras?

- A. Jhaptaal
B. Ektaal
C. Dadra Taal
D. Sultaal

12. किस ताल में 8 मात्राएँ होती हैं?

- A. दादरा ताल B. चारताल
C. कहरवा ताल D. झपताल

Which taal has 8 matras?

- A. Dadra taal B. Chartaal
C. Kaharva taal D. Jhaptaal

13. एकताल में कितने विभाग होते हैं?

- A. 6 B. 8
C. 10 D. 12

How many division are there in Ektaal?

- A. 6 B. 8
C. 10 D. 12

14. झपताल में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

- A. 8 B. 10
C. 12 D. 14

How many matras are there in Jhaptaal?

- A. 8 B. 10
C. 12 D. 14

15. टुकड़ा का क्या अर्थ है?

- A. बोल का छोटा समूह B. अविकसित
C. पूर्ण D. अपूर्ण

What is the meaning of Tukra?

- A. Small group of bol B. Aviksit
C. Purna D. Apurna

16. ठाह से तीगुनी तेज लय को क्या कहते हैं?

- A. ठाह B. चौगुन
C. तीगुन D. अठगुन

The layas of 3times faster than Thah is known as?

- A. Thah B. Chaugan
C. Tigun D. Athgun

17. कथक नृत्य में थाट क्या है?

- A. नृत्य का आरंभ भाग B. नृत्य का अन्तिम भाग
C. नृत्य का मध्य भाग D. टुकड़ा

What is Thaat in the Kathak dance?

- A. Starting Part B. End Part
C. Middle Part D. Tukra

18. पाद-विच्छेद किसे कहते हैं?

- A. पैर संचालन
B. मुख संचालन
C. हस्त संचालन
D. आमद

What is the "Pad- Vichchhed"?

- A. Pad- Sanchalan
B. Mukh Sanchalan
C. Hast Sanchalan
D. Aamad

19. पूरा करें $\frac{x}{0}$ --- | न क धि न | धा

- A. धा गे न ति
B. धी धी ना ना
C. ती ती ना ना
D. A B C D

Complete this $\frac{x}{0}$ - - - | Na Ka Dhi Na | Dha

- A. Dha Ge Na ti
B. Dhi Dhi Na Na
C. Ti Ti Na Na
D. A B C D

20. किसी शब्द समूह को तीन बार दोहराने की क्रिया को क्या कहते हैं?

- A. टुकड़ा
B. तिहाई
C. तोड़ा
D. सम

What called when a group of word is repeated three times?

- A. Tukra
B. Tihai
C. Toda
D. Sam

21. जिस टुकड़े से नर्तक अपना नृत्य प्रारंभ करता है, उसे क्या कहते हैं?

- A. तोड़ा
B. टुकड़ा
C. आमद
D. सलामी

The Tukda which dancer starts his dance known as what?

- A. Toda
B. Tukada
C. Amad
D. Salami

22. चारताल किस वाद्य पर बजाया जाता है?

- A. तबला
B. पखावज
C. नाल
D. ढोलक

Chartaal is played on which instrument?

- A. Tabla
B. Pakhawaj
C. Naal
D. Dholak

23. निम्न में से किस ताल में तीन – तीन मात्राओं के दो विभाग होते हैं?

- A. रूपक ताल
B. दादरा ताल
C. सूलताल
D. एकताल

Which of the following taals has 2 divisions of 3-3 matras?

- A. Rupak Taal
B. Dadra taal
C. Sultaal
D. Ektaal

24. सूलताल के बराबर मात्राओं वाला कौन सा है?

C. मंजीरा

D. मृदंग

Which talvadya is accompanied with Classical-Music?

A. Dholak

B. Tabla

C. Manjira

D. Mridang

28. ओड़िसी किस राज्य का नृत्य है?

A. उड़ीसा

B. बिहार

C. असम

D. बंगाल

Oddisi Dance is related to which state?

A. Orissa

B. Bihar

C. Assam

D. Bengal

29. रौशन कुमारी किस विद्या से संबंध रखती हैं ?

A. गिटार वादन

B. वॉयलिन वादन

C. नृत्य

D. तबला वादन

Roshan Kumari is related to which art?

A. Guitar Vadan

B. Viollin Vadan

C. Dance

D. Tabla Vadan

30. चारताल में कितनी मात्राएँ होती है?

A. 7

B. 10

C. 12

D. 14

How many matras are there in Chartaal?

A. 7

B. 10

C. 12

D. 14

31. ताली का संकेत क्या होता है?

A. X

B. O

C. 2

D. 4

What is the symbol of 'Tali' ?

A. X

B. O

C. 2

D. 4

32. किस नृत्य में कोमलता की प्रधानता होती है?

A. लास्य

B. वीर

C. ताडव

D. रौद्र

In which dance softness is Important?

A. Lasya

B. Veer

C. Tandav

D. Rodra

33. कथक नृत्य में कितने वर्ण हैं?

A. चार

B. तीन

C. दो D. पाँच

How many Varnas are there in Kathak?

A. Four B. Three

C. Two D. Five

34. निम्नांकित में से '7' मात्राओं की ताल कौन है?

A. रूपक B. एकताल

C. त्रिताल D. कहरवा

Which of the following a taal of 7 matras.

A. Rupak B. Ektaal

C. Tritaal D. Kaherwa

35. एकताल में कितने विभाग होते हैं?

A. 2 B. 6

C. 4 D. 5

How many division are there in Ektaal?

A. 2 B. 6

C. 4 D. 5

36. केलुचरण महापात्र किस नृत्य से जुड़े थे?

A. कथकली B. ओड़िसी

C. झांझिया D. गोटिपुआ

Shree Kelucharan mahapatra was related to which art?

- A. Kathakali
B. Odissi
C. Dandia
D. Gotipua

37. आमद का क्या अर्थ है ?

- A. टुकड़ा
B. तोड़ा
C. तिहाई
D. आगमन

What is the meaning of Amad?

- A. Tukra
B. Tora
C. Tihai
D. Aagaman

38. 'दास कढ़िया' कहाँ का लोक नृत्य है?

- A. उड़ीसा
B. गुजरात
C. बिहार
D. पंजाब

Das Kathia Folk dance is related to which region?

- A. Odissa
B. Gujrat
C. Bihar
D. Punjab

39. 'चोल्लबा' नृत्य कहाँ का लोक नृत्य है?

- A. हिमाचल
B. गुजरात
C. राजस्थान
D. दिल्ली

According to "Abhinay Darpan" how many types of Chair?

- A. 4 B. 10
C. 6 D. 8

43. ताल पूरा करें :- धा धिं धिं धा | धा धिं धिं धा | धा तिं तिं ता | $\frac{1}{3}$ - - - | धा

- A. धा धिं धिं धा B. ता तिं तिं ता
C. धा गे न ति D. न क धि न

Complete the Taal:- Dha Dhin Dhin Dha | Dha Dhin Dhin Dha |

Dha Tin Tin Tha | $\frac{1}{3}$ - - - | Dha

- A. Dha Dhin Dhin Dha B. Tha Thin Thin Tha
C. Dha Ge Na Ti D. Na Ka Dhi Na

44. निम्नांकित में से आठ मात्राओं की ताल कौन सी है ?

- A. झपताल B. दादरा ताल
C. तीनताल D. कहरवा ताल

Which of the following is a taal of 8 matras?

- A. Jhaptaal B. Dadra taal
C. Teen taal D. Kaharva taal

45. 'छपेली' नृत्य कहाँ से संबंधित है?

- A. बिहार B. पंजाब

C. राजस्थान D. कुमायूँ

'Chapeli' Dance is related to which state?

A. Bihar B. Punjab

C. Rajshtan D. Kumayu

46. लास्य नृत्य किसने किया था?

A. श्री कृष्ण B. भगवान शंकर

C. माता पार्वती D. श्री राम

Who Performaa the "Lasya Nritya"?

A. Shree Krishna B. Lord Shankar

C. Mata Parvati D. Shree Ram

47. 'झिझिया' नृत्य कहाँ का लोकनृत्य है?

A. बिहार B. पंजाब

C. उड़ीसा D. उत्तर प्रदेश

'Jhijia' Nritya is related to which region?

A. Bihar B. Punjab

C. Odissa D. Uttar Pradesh

48. किसी शब्द समूह को तीन बार नाचने की क्रिया को क्या कहते हैं?

A. टुकड़ा B. तोड़ा

C. तिहाई

D. सम

What is called when the same combination of words is danced three times?

A. Tukra

B. Tora

C. Tihai

D. Sam

49. श्रीमती शोभना नारायण किस विद्या से जुड़ी है?

A. तबला वादन

B. कथा लेखन

C. शहनाई वादन

D. कथक नृत्य

Smt. Shovana Narayan is related to which art?

A. Tabla Playing

B. Story Writting

C. Shehnai Playing

D. Kathak Dance

50. जिस टुकड़े से नर्तक अपना नृत्य आरंभ करता है, उसे क्या कहते हैं?

A. तोड़ा

B. टुकड़ा

C. आमद

D. सलामी

The piece, with the dancer starts his dance, is known as?

A. Tora

B. Tukra

C. Aamad

D. Salami

51. निम्नांकित में से 12 मात्राओं के ताल का नाम क्या है।

- A. धमार ताल
B. चारताल
C. रूपक ताल
D. तीनताल

Name the taal of 12 matras from the following ?

- A. Dhamar taal
B. Chartaal
C. Rupak taal
D. Teentaal

52. कथक कहाँ का नृत्य है?

- A. उत्तर प्रदेश
B. दक्षिण भारत
C. पूर्व भारत
D. पश्चिम भारत

Kathak Dance is from which region?

- A. North India
B. South India
C. East India
D. West India

53. 'मयूरभंज' नृत्य कहाँ से संबंधित है?

- A. बिहार
B. उड़ीसा
C. पंजाब
D. बनारस

'Mayur Bhanj' dance related to which state?

- A. Bihar
B. Orissa
C. Punjab
D. Banaras

54. सम का संकेत क्या है?

- A. ढोलक
B. तबला
C. पखावज
D. मृदंग

Which taalvadya is accompanied with folk music?

- A. Dholak
B. Tabla
C. Pakhwaj
D. Mridang

58. किस नृत्य में कोमलता की प्रधानता होती है?

- A. कथकली
B. लोक नृत्य
C. लास्य नृत्य
D. ताण्डव नृत्य

Which dance delicacy is most important?

- A. Kathakali
B. Folk Dance
C. Lasya Nritya
D. Tandav Nritya

59. सम पर खाली किस ताल में होती है?

- A. चारताल
B. रूपक ताल
C. तीनताल
D. दादरा ताल

Which taal has Khali on Sam?

- A. Chartaal
B. Rupak taal
C. Teentaal
D. Dadra taal

60. झपताल के बराबर मात्राओं वाला ताल कौन सा है?

- A. ठाह
B. दुगुन
C. चौगुन
D. अठगुन

The laya 4 times faster than thah is known as what?

- A. Thah
B. Dugan
C. Chaugan
D. Athgun

67. नृत्य में लगातार चक्कर लगाने की क्रिया को क्या कहते हैं?

- A. तत्कार
B. आमद
C. सलामी
D. भ्रामरी

Indance Containuous circling movement is called?

- A. Tatkar
B. Aamad
C. Salami
D. Bhramari

68. धमार ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?

- A. 8
B. 10
C. 12
D. 14

How many matras are there in Dhamar Taal?

- A. 8
B. 10
C. 12
D. 14

69. चार ताल में कितने विभाग होते हैं?

A. 6 B. 8

C. 10 D. 12

How many divisions are there in chartaal?

A. 6 B. 8

C. 10 D. 12

70. किस ताल में 10 मात्राएँ होती हैं?

A. दादरा ताल B. चार ताल

C. कहरवा ताल D. झपताल

Which taal have 10 matras?

A. Dadra taal B. Char taal

C. Kaharva taal D. Jhaptaal

भाग-II / PART – II

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक लघु उत्तरीय प्रश्न है। किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक के लिए दो अंक निर्धारित है। $10 \times 2 = 20$

Q.No. 1 to 20 are short answer type questions. Answered any 10 questions. Each question carries 2 marks. $10 \times 2 = 20$

1. वाचिक की परिभाषा दें।

2

- Write the definition of Vachik.
2. एकताल में एक आमद लिखें। 2
- Write an Aamad in Ektaal.
3. मध्यलय तथा द्रुत लय किसे कहते हैं। 2
- Defination of Madhya laya and Drut laya.
4. आहार्य की परिभाषा दें। 2
- Define Aaharya.
5. दादरा में एक तिहाई लिखे। 2
- Write a Tihai in Dadra.
6. संयुक्त मुद्रा क्या है? 2
- What is Sanykta Mudra?
7. तीनताल का परिचय दें। 2
- Introduce Tintaal and write its theka
8. अड़वू की परिभाषा दें। 2
- Define the Adbu.
9. रूपक ताल का परिचय एवं ठेका लिखें। 2
- Introduce Rupak taal and Write its Theka.
10. किन्हीं दो कथक नर्तकों के नाम बताएँ। 2
- Write the name of two Kathak Dancer.
11. बिलंबित लय के बारे में लिखें। 2
- Write about Bilambit Laya.
12. कथक नृत्य को 'नटवरी नृत्य' की उपाधि किसने दी? 2
- Who gave Upadhi of 'Natwari Nirtya' for Kathak Nirtya.
13. अर्द्धचक्री से आप क्या समझते हैं? 2
- What do you understand Ardchakri?
14. नाट्य क्या है? 2
- What is Nitya?
15. नृत्य किसे कहते हैं? 2

- What is Nirtya?
16. महाराज ठाकुर प्रसाद कौन थे? 2
Who was Maharaj thakur prasad?
17. तांडव नृत्य किसे कहते हैं? 2
What is Tandav Nirtya?
18. नृत्य में थाट क्या होता है ? 2
In dance what is Thaat?
19. ईश्वरी प्रसाद मिश्र कौन थे? 2
Who is Ishwari pd. mishra.
20. 'कुशीलव' किसका पर्यायवाची है? 2
What is similar of 'Kushilav'?

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (Long answer type)

प्रश्न संख्या 21 से 26 तक दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। इस कोटि के प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं। किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दें। $3 \times 5 = 15$

Q.No. 21 to 26 are long answer type questions. Each question carries 5 marks. Answered any 3 questions. $3 \times 5 = 15$

21. तोड़ा की परिभाषा देते हुए चौताल में एक तोड़ा लिपिबद्ध करें। 5

Definine Tora and Write a tora in Chautaal.

22. कथक नृत्य के प्रसार का इतिहास लिखें। 2

Write the history of Kathak dance Prasar.

23. घराने की विशेषताओं की व्याख्या करें। 2

Define the Garanas qualities.

24. नृत्य में भाव की क्या उपयोगिता है? अपने विचार दें। 2

Write is the importance of Bhav in Kathak nirtya?

25. कथक के एक घराने के बारे में बताएँ।

5

Write about the one Kathak Gharana.

26. नृत्य में पढ़न्त की क्या विशेषता हैं? व्याख्या करें।

5

What is the Characteristics of Padhant in kathak dance? Explain.

खण्ड-ब / Section – B

कथकली / Kathakali

भाग –I / PART-I

वस्तुनिष्ठ प्रश्न / Objective Type Questions

निम्नलिखित प्रश्न संख्या 1 से 70 तक के प्रत्येक प्रश्न के साथ चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से एक सही है। आपको 35 प्रश्नों के उत्तर देने हैं। अपने द्वारा चुने गए सही विकल्प को OMR-शीट पर चिह्नित करें।

35 x 1 = 35

Q. No. 1 to 70 have four options, out of which only one is correct, You have to answered any 35 questions. You have to mark your selected option, on the OMR-Sheet.

35 x 1 = 35

1. कथकली नृत्य कहाँ से संबंधित है?

A. पंजाब

B. उड़ीसा

C. महाराष्ट्र

D. केरल

Kathakali dance is related to which state?

A. Punjab

B. Orissa

C. maharashtra

D. Kerala

2. निम्न में से भरत मुनि की कृति कौन सी है?

A. नाट्य शास्त्र

B. पोन्ननी

C. शिकिट

D. गीत गोविन्द

Which of the these is a work of Bharat Muni?

- A. Natyashastra B. Ponnani
C. Shinket D. Geet Govind

3. कथकली में देवताओं का मुख कैसा होता है?

- A. लाल B. सफेद
C. काला D. हरा

In Kathakali which colour of God face?

- A. Red B. White
C. Black D. Green

4. कथकली का प्रारंभ किससे किया जाता है?

- A. केलीकोट्ट B. शिरोनतम्
C. कुंभी D. शोडयम्

Kathakali started for which step?

- A. Kelikott B. Sironatam
C. Kumbhi D. Shodyam

5. खाली का संकेत क्या है?

A. 0 B. X

C. 2 D. 4

What is the symbol of Khali ?

A. 0 B. X

C. 2 D. 4

6. मणिपुरी एवं कथक किसके प्रकार हैं?

A. संगीत B. नाटक

C. नृत्य D. कहानी

Manipuri and kathak are which types of there?

A. Sangeet B. Natak

C. Nritya D. Kahani

7. मणिपुरी नृत्य को किसने परिमार्जित किया?

A. पं० जसराज B. पं० श्रीनिवास

C. रवीन्द्रनाथ टैगोर D. राज मुकुंद

Who define the Manipuri dance?

A. Pt. Jasraj B. Pt. Srinivas

C. Ravindra Nath Tagore

D. Raja Mukund

8. पुंगचोलम् कहाँ का नृत्य है?

A. केरल

B. मलयालम

C. मणिपुर

D. बंगाल

Pungcholam dance belonged to which region?

A. Kerala

B. Malyalam

C. Manipur

D. Bengal

9. 'घूमर' किस प्रदेश का लोक नृत्य है?

A. गुजरात

B. बिहार

C. राजस्थान

D. तमिलनाडु

'Ghoomar' is related to which state ?

A. Gujrat

B. Bihar

C. Rajsthan

D. Tamilnadu

10. भारतीय नृत्य को कितनी श्रेणियों में बाँटा गया है ?

A. एक

B. दो

C. तीन

D. चार

How many categories of Indian dance?

- A. One
B. Two
C. Three
D. Four

11. शास्त्रों पर आधारित नृत्य क्या कहलाता है ?

- A. शास्त्रीय नृत्य
B. नागा नृत्य
C. साहित्य नृत्य
D. लोकनृत्य

What say which dance based on sastra?

- A. Classical Dance
B. Naga Dance
C. Sahitya Dance
D. Lok Dance

12. नृत्य के दौरान नर्तक आँखों में क्या लगाते हैं ?

- A. बीज
B. काजल
C. पलक
D. पाउडर

In dancing period dancer what put in eyes?

- A. Seed
B. Kajal
C. Palak
D. Powder

13. कथकली कहाँ का नृत्य नाट्य है?

A. गुजरात B. तमिलनाडु

C. मालाबार D. उड़ीसा

Kathakali dance belong to which region?

A. Gujrat B. Tamilnadu

C. Malawar D. Orissa

14. कवि वल्लशौल ने किसकी स्थापना की?

A. केरल कला मंडल B. कला क्षितिज

C. प्रयाग समिति D. कला योग

Kavi Vallashall establishment which sansthan?

A. Keral Kalamandal B. Kala Khitis

C. Prayag Samiti D. Kala Yog

15. 'कथकली' का प्रारंभ किससे होता है?

A. केलीकोट्ट B. तोडयम्

C. शोडयम् D. श्लोकम्

Kathakali Started from which step?

A. Kelikott B. Todayam

C. Shodayam

D. Shalokam

16. चौताल में कितने विभाग होते हैं?

A. 6

B. 2

C. 3

D. 4

How many division in chautaal?

A. 6

B. 2

C. 3

D. 4

17. कथकली में प्राण समान कौन सा वाध है?

A. नगाड़ा

B. ढोल

C. ताशा

D. शहनाई

In Kathakali which vadya is similar of Pran?

A. Nagada

B. Dhol

C. Tasha

D. Sahanai

18. तशला का अर्थ क्या है ?

A. छतरी

B. ओढ़नी

C. साड़ी

D. पर्दा

What is the meaning of Tasala?

- A. Umbrella
B. Odhani
C. Sari
D. Parda

19. कथकली में गायक क्या करता है?

- A. लीला गान
B. निद्रा गान
C. शोभा गान
D. मधुर गान

In Kathakali what does singer ?

- A. Leela Gaan
B. Nidra Gaan
C. Shobha Gaan
D. Madhur Gaan

20. मध्यम गति वाली लय को क्या कहते हैं ?

- A. द्रुत
B. मध्य
C. ठाह
D. बिलम्बित

The laya in Madhya gati is known as ?

- A. Drut
B. Madhya
C. Thah
D. Vilambit

21. स्त्रियों द्वारा किया गया ताडवं क्या कहलाता है ?

A. पुरप्पाद B. कुम्भी

C. तोड़यम् D. मंजुतल

What to say about Tandav by the Ladies ?

A. Purppad B. Kumbhi

C. Todayam D. Manju tal

22. कथकली में पर्दे को क्या कहते हैं ?

A. धानेश्री B. केलिकोट्ट

C. विशाल D. अलारिप्पु

What say for parda in Kathakali?

A. Dhaneshari B. Kelikott

C. Vishal D. Alarippu

23. राक्षसों का मुख किस रंग का होता है ?

A. काला B. लाल

C. हरा D. पीला

Which colour face of evil ?

A. Black B. Red

C. Green

D. Yellow

24. कथकली नर्तको के रूप— सज्जा में कितने घंटे लगते हैं?

A. 12

B. 5

C. 2

D. 1

How many hours in makeup for Kathkali dancer's ?

A. 12

B. 5

C. 2

D. 1

25. दृश्य बदलने के लिए किसका प्रयोग किया जाता है?

A. पर्दे

B. सामान

C. मंच

D. जगह

What used for change the Views ?

A. Parda

B. Things

C. Manch

D. Place

26. 'विश्व संगीत दिवस' किस तिथि को मनाई जाती है?

A. 21 जून

B. 29 अप्रैल

C. 1 जनवरी

D. 17 सितम्बर

On which date is 'World Sangeet day' celebrate?

A. 21 June

B. 29 April

C. 1st January

D. 17 September

27. श्रीमती रागिनी देवी किस नृत्य से संबंध रखती हैं?

A. कथक

B. ओड़िसी

C. कथकली

D. भरतनाट्यम्

Smt. Ragani Devi is related to which dance?

A. Kathak

B. Odissi

C. Kathakali

D. Bharatnatyam

28. शास्त्रीय नृत्य के कितने प्रकार हैं?

A. पाँच

B. तीन

C. आठ

D. सात

How many types of Classical dance are there?

A. Five

B. Three

C. Eight

D. Seven

29. 'कथकली' किस प्रदेश का नृत्य है ?

- A. तमिलनाडु
B. केरल
C. आन्ध्रप्रदेश
D. गुजरात

Kathakali is a dance of which state?

- A. Tamilnadu
B. Kerala
C. Andhra Pradesh
D. Gujrat

30. 'रास' किस शास्त्रीय नृत्य में होता है?

- A. कथक
B. मणिपुरी
C. ओड़िसी
D. इनमें से कोई नहीं

Which Classical dance in "Raas"?

- A. Kathak
B. Manipuri
C. Odissi
D. Non of them

31. नगाड़ा किस नृत्य में इस्तेमाल होता है?

- A. कथक
B. मणिपुरी
C. कथकली
D. ओड़िसी

Nagada is used in which dance?

- A. Kathak
B. Manipuri

C. Kathakali

D. Odissi

32. कथकली नृत्य में डाकुओं के लिए किस रंग का प्रयोग होता है?

A. लाल

B. काला

C. हरा

D. पीला

In Kathakali Dance which colour is used for the face of 'Robber'?

A. Red

B. Black

C. Green

D. Yellow

33. इनमें में से शास्त्रीय नृत्य कौन है ?

A. घूमर

B. झुमर

C. गरवा

D. कथक

Which form is classical dance?

A. Ghoomer

B. Jhumer

C. Garwa

D. Kathak

34. यामिनी कृष्णमूर्ति के गुरु कौन थे?

A. गुरु पंकज चरण दास

B. बिरजु महाराज

C. बिन्दादीन महाराज

D. ईश्वरी प्रसाद

Who was the Guru of Yamini Krishna Mutrhy?

- A. Guru Pankaj Charan Das B. Birju Maharaj
C. Bindadin Maharaj D. Ishwari Pd.

35. ताली का संकेत क्या है ?

- A. ÷ B. 0
C. X D. B

What is the symbol of Taali ?

- A. ÷ B. O
C. X D. B

36. आधुनिक काल में रस के कितने प्रकार हैं?

- A. 9 B. 8
C. 10 D. 16

In Modern era how many types of rasas are there?

- A. 9 B. 8
C. 10 D. 16

37. तीव्र गति वाली लय को क्या कहते हैं?

A. द्रुत

B. मध्य

C. बिलम्बित

D. इनमें से कोई नहीं

What is the laya in fast tempo called?

A. Drut

B. Madhya

C. Bilambit

D. None of these

38. चेठढी क्या है ?

A. चावल का मिश्रण

B. गेहूँ का मिश्रण

C. चीनी का मिश्रण

D. दूध का मिश्रण

What is Cheththi?

A. Rice mixture

B. Wheat Mixture

C. Sugar Mixture

D. Milk Mixture

39. इनमें से कौन नर्तक बचपन में 'गोटिपुआ' नृत्य करते थे?

A. केलुचरण माहापात्र

B. ईश्वरी प्रसाद

C. बिरजू महाराज

D. बिन्दीन महाराज

Which dancer does Gottipua dance in childhood ?

A. Kelucharan Mahapatra

B. Ishwari Prasad

C. Birju Maharaj

D. Bindadin Maharaj

40. वादन किस कला के अन्तर्गत आता है?

A. वास्तु कला

B. संगीत कला

C. नृत्यकला

D. इनमें से कोई नहीं

Which art under came Vandan Kala?

A. Vastu kala

B. Sangeet Kala

C. Nirtya Kala

D. None of these

41. एकताल कितनी मात्राओं की ताल है?

A. 12

B. 16

C. 18

D. 8

How many matras are there in Ektaal?

A. 12

B. 16

C. 18

D. 8

42. कथकली नृत्य में मंगल पात्र का मुख किस रंग का होता है?

A. लाल

B. काला

C. हरा

D. नीला

- A. भगवान शंकर
B. भगवान विष्णु
C. श्री कृष्ण
D. इन्द्रदेव

Who has Performed 'Tandav' Nritya?

- A. Lord Shankar
B. Lord Vishnu
C. Sri Krishna
D. Indradev

46. धीमी गति वाली लय को क्या कहते हैं?

- A. द्रुत
B. मध्य
C. बिलम्बित
D. इनमें से कोई नहीं

What is the laya in slow tempo called?

- A. Drut
B. Madhya
C. Bilambit
D. None of these

47. आचार्य भरत के अनुसार रस कितने प्रकार के होते हैं?

- A. 6
B. 8
C. 10
D. 16

How many types of Rasas are there according to Acharya Bharat?

- A. 6
B. 8

C. 10

D. 16

48. खाली का संकेत क्या है?

A. ÷

B. 0

C. x

D- B

What is the symbol of khali?

A. ÷

B. 0

C. X

D. B

49. कथकली में कौन-सा अंग सबसे प्रमुख है?

A. पद संचालन

B. अभिनय

C. गायन

D. वादन

Which is the most important part in Kathakali?

A. Foot movement

B. Abhinaya

C. Vocal music

D. Vadan

50. केरल में कथकली के अतिरिक्त कौन सा नृत्य विकसित हुआ?

A. कथक

B. भरतनाट्यम्

C. ओड़िसी

D. मोहनीअट्टम्

Which dance other than Kathakali developed in Kerala?

A. Kathak

B. Bharatnatyam

C. Odissi

D. Mohaniattam

51. कथकली नृत्य में देवताओं के मुख के लिए किस रंग का प्रयोग होता है?

A. लाल

B. काला

C. हरा

D. पीला

In Kathakali Dance which colour is used for the face of God?

A. Red

B. Black

C. Green

D. Yellow

52. तबला वाद्य किस नृत्य में इस्तेमाल होता है?

A. कथक

B. मणिपुरी

C. कथकली

D. ओडिसी

Tabla is used in which dance?

A. Kathak

B. Manipuri

C. Kathakali

D. Odissi

53. अट्टकथा किस नृत्य में गाई जाती है?

A. भारतनाट्यम्

B. कथकली

C. ओड़िसी

D. इनमें से कोई नहीं

Attakatha is sung with which dance?

A. Bharatnatyam

B. Kathakali

C. Odissi

D. None of these

54. कुच्चीपुड़ी किस प्रदेश का नृत्य है?

A. तमिलनाडु

B. केरल

C. आन्ध्र प्रदेश

D. गुजरात

Kucchipudi dance belongs to which state?

A. Tamilnadu

B. Kerla

C. Andhra Pradesh

D. Gujrat

55. लय कितने प्रकार की होती हैं?

A. दो

B. तीन

C. आठ

D. सात

How many types of laya is there?

A. Two

B. Three

C. Eight

D. Seven

56. मीनाक्षी सुन्दरम् पिल्लै किस नृत्य से संबंध रखती हैं?

A. कथक

B. ओड़िसी

C. कथकली

D. भरतनाट्यम्

Minakshi Sundram Pillai is related to which dance?

A. Kathak

B. Odissi

C. Kathakali

D. Bharatnatyam

57. 'विश्व नृत्य दिवस' किस तिथि को मनाई जाती है?

A. 21 जून

B. 29 अप्रैल

C. 1 जनवरी

D. 17 सितम्बर

World dance day is celebrated to which date?

A. 21 June

B. 29 April

C. 1 January

D. 17 September

58. नलचरितम् किनकी आट्टक्कथा है?

A. कोट्टयम तंपुरान

B. उण्णायि वारियर

C. वी कृष्णन

D. राम कुमार वर्मा

Whose attakatha is 'Nalacharitam'?

- A. Kollayam tampuran B. Unnai Varriar
C. V. Krishanan D. Ram kumar Verma

59. कथकली में किस वाध का प्रयोग होता है?

- A. नगाड़ा B. तबला
C. चेंन्ड़ा D. ढोलक

Which instrument is used in Kathakali?

- A. Nagara B. Tabla
C. Chenda D. Dholak

60. ठाह और द्रुत के बीच की लय को क्या कहते हैं?

- A. ठाह B. मध्य
C. द्रुत D. बिलम्बित

What is the laya in between Thaah and Drut called?

- A. Thah B. Madhaya
C. Drut D. Bilambit

61. कथकली की शुरूआत किससे होती है?

- A. धानेश्री
B. तोडयम्
C. केलिकोट्ट
D. अलारिप्पु

What does Kathakali start with?

- A. Dhanesri
B. Todayam
C. Kelikott
D. Alarippu

62. कथकली के रंगमंच को क्या कहते हैं?

- A. तोडयम्
B. पुरप्पाद
C. रंगवेदी
D. मंजुतल

The stage of Kathakali is know as?

- A. Todayam
B. Purappad
C. Rangvedi
D. Manjutral

63. बहुत तेज गति वाली लय को क्या कहते हैं?

- A. द्रुत
B. मध्य
C. ठाह
D. बिलम्बित

The laya in very fast speed is know as?

- A. Dhurut
B. Madhya

C. Thah

D. Bilambit

64. नृत्य में आहार्य का संबंध किससे है?

A. वेशभूषा

B. ताल

C. भाव

D. गायन

In dance what is Aharya related with?

A. Costume

B. Taal

C. Bhava

D. Gayan

65. कथकली नृत्य में कितने रसों का प्रयोग होता है?

A. छः

B. सात

C. पाँच

D. नौ

In Kathakali Dance how many Rasas are used?

A. Six

B. Seven

C. Five

D. Nine

66. तीनताल में कितने विभाग होते हैं?

A. एक

B. दो

C. तीन

D. चार

- A. पुराण
B. आधुनिक इतिहास
C. अर्थशास्त्र
D. गणित

In Kathakali the subject of story is taken from where?

- A. Puran
B. Modern History
C. Economics
D. Mathematics

70. निम्नांकित में से कथकली अत्यंत रंग-बिरंगा क्या है?

- A. कहानी
B. संगीत
C. नृत्य
D. नाटक

Kathakali is very colourful in which of the followings?

- A. Story
B. Music
C. Dance
D. Drama

भाग-II / PART - II

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक लघु उत्तरीय प्रश्न है। किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक के लिए 2 अंक निर्धारित है।

10 x 2 = 20

Q.No. 1 to 20 are short answer type questions. Answered any 10 questions. Each question carries 2 marks .

10 x 2 = 20

1. नृत्य की परिभाषा दें? 2
Define the Nirtya?
2. लास्य से क्या समझते हैं? 2
What do you understand by lassya?
3. ताल की परिभाषा दे। 2
Define the taal.
4. नमस्क्रिया से आप क्या समझते हैं? 2
What do you mean by Namaskriya?
5. मंजुतल के बारे में लिखें। 2
Write is manju tal.
6. अभिनय किसे कहते हैं? 2
What about abhinay?
7. मुद्राएँ क्या हैं? 2
What are Mudras?
8. नृत्य में ताल का क्या महत्व है? 2
What is the importance of Taal in dance?
9. 'विश्व संगीत दिवस' की तिथि बतलाएँ। 2
Mention the date of 'World music day'.
10. तिहाई की परिभाषा दें? 2
Define the Tihai.
11. हस्त मुद्रा से आप क्या समझते हैं? 2

What do you understand by Hast mudra?

12. रस की परिभाषा दें। 2

Define the rasa.

13. ग्रीवा संचालन से आप क्या समझते हैं? 2

What do you understand by Griva Sanchalan?.

14. सप्तताल को परिभाषित करें। 2

Define the Saptataal.

15. केलीकोट्ट से आप क्या समझते हैं? 2

What do you understand by kelikott?

16. 'शोडयम' की परिभाषा दें। 2

Define the Shodayam.

17. 'लीलागान' के विषय में लिखें। 2

Write about 'Lila gaan'.

18. पाँच रसों के नाम लिखें। 2

Write the five rasas name.

19. गायन और वादन में क्या अन्तर है? 2

What different in Vadan and Gayan.

20. लोकनृत्य एवं शास्त्रीय नृत्य में अंतर बताएँ। 2

Differentiate between folk dance and classical dance.

दीर्घ उत्तरीय / Long answer type

प्रश्न संख्या 21 से 26 तक दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। इस कोटि के प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित है। किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दें। $3 \times 5 = 15$

Q.No. 21 to 26 are long answer type questions. Each question carries 5 marks. Answered any 3 questions. $3 \times 5 = 15$

21. कथकली एवं मणिपुरी नृत्य में तुलना करें। 5

Write the comparison of Kathakali and Manipuri dance.

22. किन्हीं 5 रसों का वर्णन करें। 5

Describe any five rasas.

23. 'कथकली' नृत्य का इतिहास लिखें। 5

Write the History of 'kathakali' dance.

24. 'कथकली' के किन्हीं एक गुरु की जीवनी लिखें। 5

Write the biography of any one Guru of 'Kathakali'.

25. नमस्क्रिया की श्लोक सहित व्याख्या करें। 5

Describe Namaskriya with Shlok.

26. कथकली के किसी एक घराने की चर्चा करें। 5

Describe about any one Gharana of Kathakali.

खण्ड-स / Section – C

भरतनाट्यम् / Bharatnatyam

भाग –I / PART-I

वस्तुनिष्ठ प्रश्न / Objective Type Questions

निम्नलिखित प्रश्न संख्या 1 से 70 तक के प्रत्येक प्रश्न के साथ चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से एक सही है। अपने द्वारा चुने गए सही विकल्प को OMR-शीट पर चिह्नित करें।

आपको 35 प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

35 x 1 = 35

Q. No. 1 to 70 have four options, out of which only one is correct, You have to mark your selected option, on the OMR-Sheet. Answered any 35 questions.

35 x 1 = 35

1. भरतनाट्यम् के गतिविधियों का अध्ययन स्रोत क्या है?

- | | |
|----------------|-------------|
| A. भरतनाट्यम् | B. सामवेद |
| C. अभिनय दर्पण | D. नृत्यवेद |

What is the source of activities of Bharatnatyam?

- | | |
|-------------------|--------------|
| A. Bharatnatyam | B. Samved |
| C. Abhinay Darpan | D. Nirtyaved |

2. पल्लवी में क्या होता है ?

- | | |
|-----------------|---------------|
| A. प्रश्न पूछना | B. उत्तर देना |
| C. रूकना | D. चलना |

What does in Pallavi?

A. Ask Question

B. Give Answer

C. Stop

D. Walk

3. घुँघरू की ध्वनि क्या कहलाती है?

A. सोलुक्केतु

B. बोल

C. झनकार

D. गुँज

What say for Gungharu sound?

A. Solukkatu

B- Bole

C. Jhankar

D. Gunj

4. पदम् मे वंदना कितनी पंक्तियुक्त होती है?

A. 2

B. 6

C. 4

D. इनमें से कोई नहीं

How many lines of Vandana are there in padam?

A. 2

B. 6

C. 4

D. None of these

5. मृदंग में वर्णन वाले बोल क्या हैं?

A. चोल्लु

B. शब्द

C. बोल

D. केतु

What is the Bole of Mridang?

A. Chollu

B. Shabad

C. Bole

D. Ketu

6. रूक्मिणी अरुण्डेल का जन्म कब हुआ?

A. 1907

B. 1909

C. 1904

D. इनमें से कोई नहीं

When was Rukmani Devi Arundale born?

A. 1907

B. 1909

C. 1904

D. None of these

7. प्राचीन काल में 'भरतनाट्यम्' का क्या नाम था?

A. दासीअट्टम्

B. देवदासी नृत्य

C. छाऊ नृत्य

D. गोट्टीपुआ

What is the name of 'Bharatnatyam' in Ancient period?

A. Dasi Attam

B. Dev Dasi dance

C. Chau dance

D. Gottipua

8. आधुनिक काल में रस के कितने प्रकार हैं?

A. 9

B. 5

C. 7

D. 12

How many raras are there in Modern period?

A. 9

B. 5

C. 7

D. 12

9. नाट्यशास्त्र के अनुसार झंपाताल में कितनी मात्राएँ हैं?

A. 8 B. 5

C. 10 D. 12

How many Matras are there in Jhampataal?

A. 8 B. 5

C. 10 D. 12

10. नाट्यशास्त्र के अनुसार संयुक्त मुद्राएँ कितनी हैं?

A. 28 B. 23

C. 34 D. 24

According to Natyashastra how many sanyukta mudras are there?

A. 28 B. 23

C. 34 D. 24

11. मणिपुरी नृत्य का संबंध किस राज्य से है?

A. केरल B. असम

C. उत्तर प्रदेश D. गुजरात

Manipuri Nritya is related to which state?

A. Kerala B. Assam

C. Uttar Pradesh D. Gujrat

12. भरतनाट्यम् का संबंध किस राज्य से है?

- A. तमिलनाडु
B. केरल
C. बिहार
D. उत्तर प्रदेश

Bharatnatyam is related to which state?

- A. Tamil Nadu
B. Kerala
C. Bihar
D. Uttar Pradesh

13. कथकली नृत्य का संबंध किस राज्य से है?

- A. केरल
B. उत्तर प्रदेश
C. पंजाब
D. लखनऊ

Kathakali Nritya is related to which state?

- A. Keral
B. Uttar Pradesh
C. Punjab
D. Lucknow

14. भरतनाट्यम् नृत्य में आभूषण का क्या नाम है?

- A. चन्द्रहार
B. झुमका
C. वेम्पल
D. बाजुबंद

What is the name of 'jewelary' in Bharat Natyam?

- A. Chandrahar
B. Jhumka
C. Vempal
D. Bajubandh

15. दक्षिणी एकताल में कितनी मात्राएँ हैं?

- A. 5
B. 4

C. 6

D. 8

How many matras are there in Daksini Ektaal ?

A. 5

B. 4

C. 6

D. 8

16. मिश्र कितनी मात्राओं की ताल है?

A. 16

B. 14

C. 7

D. 12

How many matras are there in Mishr?

A. 16

B. 14

C. 7

D. 12

17. आदिताल कितने मात्राओं की होती है ?

A. 10

B. 12

C. 14

D. 16

How many matras are there in Aaditaal?

A. 10

B. 12

C. 14

D. 16

18. दक्षिणी ताल में रूपक कितनी मात्राओं की होती है?

A. 12

B. 14

C. 16

D. 10

How many matras are there in Dakshini Rupak taal ?

A. 12 B. 14

C. 16 D. 10

19. किस तत् वाध का प्रयोग भरतनाट्यम नृत्य में होता है?

A. बाँसुरी B. गिटार

C. क्लारोनेट D. इनमें से कोई नहीं

Which thing Instrument is there used in Bharatnatyam dance?

A. Flute B. Guitar

C. Clarinet D. None of these

20. कहरवा ताल कितनी मात्राओं की होती है ?

A. 8 B. 10

C. 18 D. 6

How many matras are there in Kaharwa taal?

A. 8 B. 10

C. 18 D. 6

21. तीव्रा ताल कितनी मात्राओं की होती है ?

A. 10 B. 12

C. 7 D. 6

How many matras are there in Teevra taal?

A. 10 B. 12

C. 7 D. 6

22. 'उठिडयाणाम' कहाँ पहना जाता है ?

A. कमर में B. पैर में

C. कान में D. गले में

On which part of the body used 'Udhidyanam' ?

A. On the waist B. On the leg

C. On the ear D. On the neck

23. धमार ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

A. 16 B. 12

C. 10 D. 14

How many matras are there in Dhamar taal?

A. 16 B. 12

C. 10 D. 14

24. एकताल में कितने विभाग होते हैं ?

A. 6 B. 8

C. 10 D. 12

How many divisions are there in Ektaal?

A. 6 B. 8

C. 10 D. 12

25. चारताल में कितने विभाग होते हैं ?

A. 4 B. 2

C. 6 D. 8

How many divisions are there in chartaal?

A. 4 B. 2

C. 6 D. 8

26. निम्न में कौन सा सुषिर वाद्य है ?

A. पखावज B. बाँसुरी

C. गिटार D. मृदंगम्

Which of the following is a Sushiv vadya?

A. Pakhawaj B. Flute

C. Guitar D. Mridangam

27. निम्न में से कौन सा तंत्र वाद्य है?

A. गिटार B. मृदंगम्

C. तबला D. नाल

Which of the following is a tantra vadya?

A. Guitar B. Mridangam

C. Tabla

D. Naal

28. खण्ड जाति में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

A. 1

B. 3

C. 5

D. 7

How many matras are there in khand jaati?

A. 1

B. 3

C. 5

D. 7

29. हिन्दुस्तानी संगीत की कितनी पद्धतियाँ हैं ?

A. 2

B. 4

C. 3

D. 5

How many sangeet Padhatis are there in Hindustani sangeet?

A. 2

B. 4

C. 3

D. 5

30. 'विश्व नृत्य दिवस' किस तिथि को मनाई जाती है?

A. 29 अप्रैल

B. 30 अप्रैल

C. 29 फरवरी

D. 1 मार्च

On which date 'World Dance Day' celebrated?

A. 29th April

B. 30th April

C. 29th February

D. 1st March

31. ध्रुवताल का स्वरूप क्या है ?

A. 1011

B. 100

C. 101

D. 1100

What is the form of Dhruv Taal?

A. 1011

B. 100

C. 101

D. 1100

32. भरतनाट्यम् भारत के किस संगीत पद्धति पर आधारित है?

A. उत्तर भारत

B. पूर्वी भारत

C. पश्चिमी भारत

D. दक्षिण भारत

Bharatnatyam is related to which music system of India?

A. North India

B. East India

C. West India

D. South India

33. काकपदम् कितनी मात्राओं की होती है ?

A. 12

B. 10

C. 14

D. 16

How many matras are there in kakpdam?

A. 12

B. 10

C. 14

D. 16

34. भरतनाट्यम् में कुल कितनी तालें हैं ?

A. 4

B. 5

C. 7

D. 8

How many taals are there in Bharatnatyam?

A. 4

B. 5

C. 7

D. 8

35. भरतमुनि के नाट्यशास्त्र के अनुसार रस कितने प्रकार के होते हैं ?

A. 7

B. 8

C. 9

D. 10

According to Bharatmuni Natyasastra how many type of Rasas are there?

A. 7

B. 8

C. 9

D. 10

36. काकपदम् का संकेत चिन्ह क्या है ?

A. +

B. x

C. O

D. u

What is the symbol of kakpadam?

A. +

B. x

C. o

D. u

37. कर्नाटकी संगीत में लघु की कितनी मात्राएँ होती हैं?

A. 1

B. 2

C. 3

D. 4

In Karnatak music Laghu has how many matras?

A. 1

B. 2

C. 3

D. 4

38. भरतनाट्यम् का प्रथम चरण क्या होता है?

A. अलारिप्पु

B. पद्म

C. वरणम्

D. अड़वु

What is the first step of Bharatnatyam?

A. Alarippu

B. Padam

C. Varnam

D. Adavu

39. भरतनाट्यम् किस प्रकार का नृत्य है?

A. लोकनृत्य

B. शास्त्रीय नृत्य

C. फिल्मी नृत्य

D. जन जाति नृत्य

What type of dance is Bharatnatyam?

A. Lok Nritya

B. Classical Dance

C. Filmi Nritya

D. Tribal Dance

40. कर्नाटक संगीत में ताल की कितनी जातियाँ हैं?

A. 4 B. 5

C. 7 D. 8

How many taal jatis are there in Karnatak Music?

A.4 B. 5

C. 7 D. 8

41. भरतनाट्यम् में कितने रसों का प्रयोग होता है ?

A. 6 B. 8

C. 9 D. 12

How many Rasas are used in Bharatnatyam?

A. 6 B. 8

C. 9 D. 12

42. निम्नांकित में से जतिस्वरम् किसके मेल से बना है ?

A. मेल जाति B. कला जाति

C. ताल जाति D. स्वर जाति

Jatiswaram is formed by combination of what?

A. Mail Jati B. Kala Jati

C. Taal jati D. Swar Jati

43. चिन्हैया किस नृत्य से संबंध रखते हैं ?

A. कथक B. मणिपुरी

C. भरतनाट्यम् D. ओड़िसी

Chinnhaiya is related to which dance?

A. Kathak B. Manipuri

C. Bharatnatyam D. Odissi

44. भारतनाट्यम् निम्नांकित में से कहाँ की शास्त्रीय नृत्य है ?

A. पूर्व भारत B. पश्चिम भारत

C. दक्षिण भारत D. उत्तर भारत

Bharatnatyam is a classical dance from which place?

A. East India B. West India

C. South India D. North India

45. भरतनाट्यम् में 'मंडी' किसका प्रकार है ?

A. पदम् B. वरणम्

C. अलारिप्पु D. अड़वू

In Bharat natyam whose type is 'Mandi'?

A. Padam B. Varnam

C. Alarippu D. Adavu

46. भरतनाट्यम् का तीसरा चरण क्या है?

A. वरणम् B. शब्दम्

C. पदम् D. चरणम्

What is the third item of Bharatnatyam?

A. Varnam B. Shabdham

C. Padam D. Charnam

47. निम्नांकित में से 12 मात्राओं की ताल कौन सी है ?
- A. चारताल B. रूपक ताल
C. धमार ताल D. तीनताल
- Which of the following is the taal of 12 matras?

- A. Chartaal B. Rupak taal
C. Dhamar taal D. Teentaal

48. कलाक्षेत्रम् की स्थापना किसने की ?

- A. पुन्हैया B. चिन्हैया
C. रुक्मिणी अरुण्डेल D. बड़ी वेलू

Who established kalakshetram?

- A. Punhaiya B. Chinnhaiya
C. Rukmini Arundale D. Badi Velu

49. गरबा किस राज्य का लोकनृत्य है ?

- A. बिहार B. गुजरात
C. महाराष्ट्र D. पंजाब

'Garba' is a folk dance of which state?

- A. Bihar B. Gujrat
C. Maharastra D. Punjab

50. 'बिहार दिवस' किस तिथि को मनाई जाती है ?

- A. 29 अप्रैल B. 21 जून
C. 22 मार्च D. 15 अगस्त

Which date celebrated 'Bihar Divas'?

A. 29th March B. 21st June

C. 22nd March D. 15th August

51. पुन्हैया किस नृत्य से संबंध रखते हैं?

A. कथक B. ओड़िसी

C. भरतनाट्यम् D. लोकनृत्य

Punhaiya is related to which dance?

A. kathak B. Odissi

C. Bharatnatyam D. Lok Nritya

52. मिश्र जाति में कितनी मात्राएँ होती हैं?

A. 3 B. 5

C. 7 D. 9

How many matras are there in Mishr Jaati?

A. 3 B. 5

C. 7 D. 9

53. अलारिप्पु शब्द का अर्थ क्या है?

A. विकसित होना B. फैलाना

C. बंद होना D. सिकोड़ना

What is the meaning of the term 'Alarippu'?

A. To develop B. To expand

C. To close D. To Shrink

54. अभिनय दर्पण के अनुसार संयुक्त मुद्राएँ कितनी हैं?

A. 24 B. 28

C. 23 D. 34

According to Abhinay Darpan how many Sanyukta mudras are there?

A. 24 B. 28

C. 23 D. 34

55. अभिनय दर्पण के अनुसार असंयुक्त मुद्राएँ कितनी हैं?

A. 24 B. 32

C. 34 D. 28

According to Abhinay Darpan how many uncombined mudras are there?

A. 24 B. 32

C. 34 D. 28

56. अणुद्रुत का संकेत चिन्ह क्या होता है?

A. S B. U

C. X D. o

What is the symbol of Anudruta?

A. S B. U

C. X D. O

57. कर्नाटकी संगीत में त्रिपट ताल की जाति क्या है ?

A. तिस्त्र B. अनु

C. लघु D. द्रुत

What is jaati of Tripat tall in karnatak music ?

A. Tistra B. Anu

C. Laghu D. Drut

58. 'लावणी' किस प्रकार का नृत्य है?

A. लोकनृत्य B. शास्त्रीय नृत्य

C. फिल्मी नृत्य D. इनमें में से कोई नहीं

What type of dance is "Lavani"?

A. Lok Nritya B. Classical Nritya

C. Filmi Nritya D. None of these

59. भरतनाट्यम् का प्रथम चरण क्या है ?

A. अलारिप्पु B. पदम्

C. वरणम् D. अडवु

What is the first item of Bharatnatyam?

A. Alarippu B. Padam

C. Varnam D. Adavu

60. शब्दम् का मतलब क्या है ?

A. ईश्वर वंदना B. कहानी

C. कविता D. शब्द

What is the meaning of Shabadam?

A. God Worship B. Kahani

C. kavita D. Shabad

61. इनमें से कौन घन वाद्य है?

A. सितार B. बाँसुरी

C. मृदंग D. तानपूरा

Which of the following is Ghan Vadya?

A. Sitar B. Flute

C. Mridang D. Tanpura

62. भरतनाट्यम् को पहले क्या कहते थे?

A. नट्यम् B. पार्वती अट्टम्

C. शिवअट्टम् D. दासीअट्टम्

What called before Bharatnatyam?

A. Natanam B. Parvati attam

C. Shivattam D. Dashi attam

63. भरतनाट्यम् के शिक्षक क्या कहलाते थे?

A. नत्तुवन B. गुरु

C. शिक्षक D. मास्टर्स

What say for teacher in Bharatnatyam?

A. Natuvan B. Guru

64. C. Teacher D. Master
'किरण सहगल' किस नृत्य से जुड़ी हैं?
A. भरतनाट्यम् B. कथक
C. मणिपुरी D. कथकली
'Kiran Sahagal' is related to which dance?
A. Bharatnatyam B. kathak
C. Manipuri D. Kathakali
65. 'हेमा मालिनी' किस नृत्य से संबंधित हैं?
A. कथकली B. कथक
C. ओडिसी D. भरतनाट्यम्
Hema malani is related to which dance?
A. kathakali B. Kathak
C. Oridsi D. Bharatnatyam
66. बड़ीवेलु और शिवानंदम् कौन हैं?
A. झावेरी बहनें B. तंजौर ब्रदर्स
C. नाटककार D. लेखक
Who is vadivelli and shivanandam?
A. Jhaveri Sisters B. Tanjor Brother
C. Natakkar D. Writers
67. 'सोनल मानसिंह' किस नृत्य से जुड़ी हैं?
A. ओडिसी B. मणिपुरी

C. भरतनाट्यम D. कथक

'Sonal Mansingh' is related to which dance?

A. Odissi B. Manipuri

C. Bharatnatyam D. Kathak

68. 'सरोजा वैद्यनाथम्' किस नृत्य से जुड़ी हैं?

A. कथकली B. भरतनाट्यम

C. मोहिनीअट्टम् D. कथक

'Saroja Baidhnatham' is related to which dance?

A. kathakali B. Bharatnatyam

C. Mohiniattam D. Kathak

69. 'गीता चंदन' कौन हैं?

A. गायिका B. नृत्यांगना

C. वादिका D. नाटककार

Who is 'Gita chandan'?

A. Singer B. Dancer

C. Vadika D. Dramatist

70. ईश्वरी प्रसाद किस घराना से संबंधित हैं?

A. बनारस B. दिल्ली

C. लखनऊ D. जयपुर

Ishwari Prasad is related to which Gharana?

A. Banaras B. Delhi

C. Lucknow D. Jaipur

भाग-II / PART - II

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक लघु उत्तरीय प्रश्न है। किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक के लिए दो अंक निर्धारित है। 10 x 2 = 20

Q.No. 1 to 20 are short answer type questions. Answered any 10 questions. Each question carries 2 marks .

10 x 2 = 20

1. शोड्यम् क्या है? 2

What is Sodayam?

2. त्रिपट का छंद किस प्रकार है? 2

What is arangement of Tripat Chand?

3. कंपन के कितने प्रकार हैं? 2

How many types of Kampan are there?

4. नट्टनम् अडिनार नृत्य का वर्णन करें। 2

Write about natanam Adinar dance.

5. पंचम वेद क्या है? 2

What is Pancham ved?

6. लय क्या है? 2

What is laya.

7. लास्य क्या है? 2
What is Lasya?
8. तांडव क्या है? 2
What is Tandav?
9. चारताल का परिचय एवं ठेका लिखें। 2
Introduce Char taal and write its Theka.
10. केलिकोष्ठ क्या हैं? 2
What do you mean by Kellikatt?
11. भरतनाट्यम् से आप क्या समझते हैं? 2
What is Bharat Natyam?
12. शिरोनत्तम् क्या है? 2
What is Sironatam?
13. श्रद्धा निवेदन के लिए क्या गाया जाता है? 2
What sung for Shardha Nivedan?
14. मुद्रा की परिभाषा दें। 2
Define the Mudra.
15. ध्वनि क्या है? 2
What is Sound?
16. तिल्लाना क्या है? 2
what is Tillana?
17. संगीत की परिभाषा दें। 2
Define the Sangeet.

18. चारी से आप क्या समझते हैं? 2

What do you understand by Chari?

19. जत्तिस्वरम् क्या है? 2

What is Jati swaram?

20. किन्हीं दो लयों के बारे में लिखें। 2

Write about any two layas.

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न/Long answer type questions

प्रश्न संख्या 21 से 26 तक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न है। इस कोटि के प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित है। किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दें। 3 x 5 = 15

Q.No. 21 to 26 are long answer type questions. Each question carries 5 marks. Answered any 3 questions. 3 x 5 = 15

21. 'भरतनाट्यम्' के छः चरण क्या हैं? 5

What is the six step of Bharatnatyam?

22. तमिलनाडु प्रदेश के किसी एक नृत्य की चर्चा करें। 5

Discuss about any one dance of Tamil Nadu.

23. भरतनाट्यम् से संबंधित किसी एक गुरु की जीवनी लिखें। 5

Write biography of any one Guru of Bharatnatyam.

24. किन्हीं पाँच असंयुक्त हस्तमुद्राओं के नाम लिखें। 5

Write about any five Asanyukta hastmudras.

25. तंजौर ब्रदर्स कौन हैं? 5

Who are tanjor Brothers?

26. किन्हीं पाँच रसों के बारे में लिखें। 5

Write about any five Rasas.

खण्ड-द / Section – D
मणिपुरी / Manipuri Dance
भाग-I/ PART – I

वस्तुनिष्ठ प्रश्न / Objective Type Questions

निम्नलिखित प्रश्न संख्या 1 से 70 तक के प्रत्येक प्रश्न के साथ चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से एक सही है। अपने द्वारा चुने गए सही विकल्प को OMR-शीट पर चिह्नित करें। आपको 35 प्रश्नों के उत्तर देने हैं। 35 x 1 = 35

Q. No. 1 to 70 have four options, out of which only one is correct. You have to mark your selected option, on the OMR-Sheet. You have to answered 35 questions. 35 x 1 = 35

1. चक्रहस्त किस मुद्रा का प्रकार है ?
- A. एकल हस्त B. असंयुक्त हस्त
C. संयुक्त हस्त D. हस्तमुद्रा

Chakrahast is which type of Mudra?

- A. Ekal hast B. Asanyukta hast
C. Sanyukta hast D. Hast mudra

2. मणिपुरी किस प्रकार की नृत्य है?
- A. लोक नृत्य B. शास्त्रीय नृत्य
C. फिल्मी नृत्य D. जनजाति नृत्य

Which type of Dance is Manipuri?

C. Nritya

D. Guitar

9. मणिपुरी नृत्य किन प्रसंगों पर आधारित है?

A. वैष्णव

B. शैव

C. बौद्ध

D. शाक्त

Manipuri dance is based on which prasang?

A. Vashnav

B. Shiava

C. Boddh

D. Shakta

10. 'भांगड़ा' किस प्रदेश से संबंधित है?

A. पंजाब

B. राजस्थान

C. मणिपुर

D. गुजरात

Bhangda is related to which region?

A. Punjab

B. Rajshtan

C. Manipur

D. Gujrat

11. मणिपुरी नृत्य में किस विषय की प्रस्तुति होती है?

A. राम लीला

B. रास लीला

C. ताड़का वध

D. लोक नृत्य

Which Presentation is done in Manipuri dance?

A. Ram leela

B. Raas leela

C. Tadka Badh

D. Folk Dance

12. 'लघु रास' में क्या होता है?

- A. प्रेम निवेदन
B. हँसना
C. गाना
D. रोना

What is in Laghu Raas.?

- A. Prapose
B. Laughing
C. Singing
D. Weeping

13. रासलीला का प्रयोग किस नृत्य में है?

- A. मणिपुरी
B. कथकली
C. कथक
D. ओडिसी

Raasleela used in which dance?

- A. Manipuri
B. Kathakali
C. kathak
D. Odissi

14. निम्नांकित में से किस नृत्य में राधा कृष्ण के प्रेम की प्रमुखता है?

- A. भाँगड़ा
B. मणिपुरी
C. चैती
D. झिझिया

In which of the following dances love affairs of Radha-Krishna is the main theme?

- A. Bhangda
B. Manipuri
C. Chaiti
D. Jhijhiya

15. धा धि ना ।_o - - - । धा_x पूरा करें?

18. 'लावणी' नृत्य कहाँ से संबंधित है?

- A. महाराष्ट्र
B. मध्य प्रदेश
C. गुजरात
D. उत्तर प्रदेश

Which place related to Lawani Nritya?

- A. Maharastra
B. Madhya Pradesh
C. Gujrat
D. Uttar Pradesh

19. 'झुमर' नृत्य कहाँ से संबंधित है?

- A. बिहार
B. ओड़िसा
C. बंगाल
D. मध्य प्रदेश

'Jhumar' is related to which region?

- A. Bihar
B. Odissi
C. Bangal
D. Madhya Pradesh

20. भारतीय संगीत की कितनी पद्धतियाँ होती हैं ?

- A. 4
B. 6
C. 3
D. 2

How many Paddhaties of Indian Music are there?

- A. 4
B. 6
C. 3
D. 2

21. 'गिद्दा' किस प्रकार का नृत्य है?

- A. लोकनृत्य
B. शास्त्रीय नृत्य
C. नागा नृत्य
D. जनजातीय नृत्य

Which type of Dance is 'Giddha'?

- A. Loknirya
B. Classical nirtya
C. Naga nirtya
D. Jan Jati nirtya

22. मणिपुरी नृत्य में शरीर किस गति से चलता है?

- A. तेज गति
B. धीमी गति
C. हंस गति
D. अति तीव्र गति

Im Manipuri Dance body moves which motion?

- A. Fast motion
B. Slow Motion
C. Motion of Swans
D. Very fast motion

23. 'छम्म' किस प्रकार का नृत्य है?

- A. लोक नृत्य
B. जनजाति नृत्य
C. शास्त्रीय नृत्य
D. नागा नृत्य

'Chamm' is which type of dance?

- A. Lok nritya
B. Janjati nritya
C. Classical nirtya
D. naga nirtya

24. 'घूमर' कहाँ का नृत्य है?

A. राजस्थान

B. गुजरात

C. बंगाल

D. बिहार

Which region of dance 'Ghumar'?

A. Rajasthan

B. Gujrat

C. Bengal

D. Bihar

25. 'गरबा' कहाँ का नृत्य है ?

A. गुजरात

B. उड़ीसा

C. महाराष्ट्र

D. राजस्थान

'Garba' is related to which region?

A. Gujrat

B. Odissa

C. Maharastra

D. Rajsthan

26. लय मुख्यतः कितने प्रकार की होती हैं ?

A. 8

B. 6

C. 9

D. 3

How many types of Laya mainly are there?

A. 8

B. 6

C. 9

D. 3

27. चोलल्बा कहाँ का नृत्य है?

- A. गुजरात
B. महाराष्ट्र
C. हिमाचल
D. बंगाल

Cholabba is related to which region?

- A. Gujrat
B. Maharastra
C. Himachal
D. Bengal

28. मणिपुरी रासलीला के जनक कौन हैं?

- A. महाराज जयसिंह
B. राजा जयचंद
C. समुद्रगुप्त
D. चंद्रगुप्त

Who is the generator of Manipuri raas leela?

- A. Maharaja Jaisingh
B. Raja Jaychand
C. Samundra Gupta
D. Chandragupta

29. मणिपुरी नृत्य का दुपट्टा कैसा होता है?

- A. महीन
B. पारदर्शी
C. उनी
D. सुती

Which type of Dupatta in Manipuri dance?

- A. Thin
B. Transparent
C. Wollen
D. Cotton

30. निम्नांकित में से भारत का शास्त्रीय नृत्य कौन है?

- A. ओड़िसी
B. गरबा
C. भाँगड़ा
D. कजरी

Which of the following is a classical dance of India?

- A. Odissi
B. Garba
C. Bhangda
D. Kajri

31. कार्तिक मास में कौन सी लीला होती है ?

- A. बसंत लीला
B. रासलीला
C. गौष्ठ लीला
D. लघु रास

Which leela played in Kartika Month?

- A. Basant Leela
B. Raasleela
C. Gaushatha Leela
D. Laghuraas

32. मणिपुरी नृत्य किस संप्रदाय के साथ विकसित हुआ?

- A. शैव
B. वैष्णव
C. तंत्र
D. शाक्त

From which cult did Manipuri dance develop?

- A. Shaiva
B. Vaishnav
C. Tantra
D. Shakta

33. महारास में नर्तकी का जूड़ा कहाँ होता है ?

- A. बीच में
B. आगे
C. साईड में
D. पीछे

In Maharaas dancers jooda situated which side ?

A. Middle B. Front

C. Side D. Back

34. श्रीराम के जीवन पर आधारित ग्रन्थ कौन सा है?

A. रामायण B. महाभारत

C. कहानी D. गीता

Which epic is based on the life of Sri Ram?

A. Ramayan B. Mahabharat

C. Story D. Geeta

35. कुँज रास में नर्तकी का जुड़ा कहाँ होता है?

A. दाहिनी ओर B. बाई ओर

C. आगे D. पीछे

In Kunjraas dancers jooda is situated which side?

A. Right side B. Left Side

C. Front D. Back

36. 'मंजिरा-चोलम्' किस नृत्य में होता है?

A. मणिपुरी B. कथक

C. कथकली D. ओड़िसी

In which dance 'manjira Cholan' Performed?

A. Manipuri B. Kathak

C. Kathakali D. Odissi

37. बसंत रास किस महीना में आयोजित होता है ?

- A. जेठ
B. अषाढ
C. वैशाख
D. सावन

Basant raas celebrate in which month?

- A. Jaith
B. Ashadh
C. Baisakh
D. Sawan

38. 'रासलीला' के कितने प्रकार होते हैं?

- A. 3
B. 6
C. 4
D. 9

How many types of 'Rasleela' is there?

- A. 3
B. 6
C. 4
D. 9

39. मणिपुरी किस देश का शास्त्रीय नृत्य है ?

- A. चीन
B. जापान
C. भारत
D. सं0रा0 अमेरिका

Manipuri is classical dance of which counrty?

- A. China
B. Japan
C. Bharat
D. U.S.A

40. लघुरास में प्रेम निवेदन किनके द्वारा होता है?

- A. गोपी
B. कृष्ण

C. राधा D. माँ

In Laghu raas who proposed?

A. Gopi B. Krishna

C. Radha D. Maa

41. निम्नांकित में से किस नृत्य में सामान्य जन भाग लेते हैं?

A. लोकनृत्य B. शास्त्रीय नृत्य

C. देवदासी नृत्य D. इनमें से कोई नहीं

Which of the following dances common people take part?

A. Loknritya B. Classical Nritya

C. Devdasi Nritya D. None of these

42. किस रास में विरह नहीं है?

A. कुँज रास B. बसंत रास

C. महा रास D. नित्य रास

In which raas virah is not?

A. Kunj raas B. Basant raas

C. Maha raas D. Nitya raas

43. मणिपुरी किन प्रसंगों पर आधारित है?

A. वैष्णव B. शैव

C. शाक्त D. फिल्मी

What is the Process of dancing three times of any group of words called?

- A. Tihai
B. Tarana
C. Aamad
D. Gayan

56. नृत्य के बोलों को ताली देकर तेज पढ़ने की क्रिया को क्या कहते हैं?

- A. पढ़न्त
B. लास्य
C. तत्कार
D. गायन

What is the process called in which the Bols of dance are read a loud with the help of talis?

- A. Padhant
B. Lasya
C. Tatkar
D. Gayan

57. भारत में वर्तमान में शास्त्रीय नृत्य के कितने प्रकार माने जाते हैं?

- A. 5
B. 8
C. 7
D. 10

How many types of classical dances are there in India at present?

- A. 5
B. 8
C. 7
D. 10

58. निम्नांकित में से पखावज की ताल कौन सी है?

- A. तीनताल
B. दादरा

C. धमार D. एकताल

Which of the following taal is played on Pakhawaj?

A. Teentaal B. Dadra

C. Dhamar D. Ektaal

59. ताल के कितने प्राण होते हैं?

A. 4 B. 6

C. 8 D. 10

How many prans are there in Taal?

A. 4 B. 6

C. 8 D. 10

60. 'नल कुमार सिंह' किस नृत्य के गुरु थें ?

A. मणिपुरी B. कथक

C. कथकली D. ओड़िसी

'Nal kumar singh' is Guru of which dance?

A. Manipuri B. Kathak

C. Kathakali D. Odissi

61. धीमी गति वाली लय को क्या कहते हैं?

A. ठाह B. बिलम्बित

C. द्रुत

D. मध्य

What is the Laya of slow tempo known as?

A. Thah

B. Bilambit

C. Drut

D. Madhya

62. मात्राओं के मेल से क्या बनता है?

A. गीत

B. कविता

C. ताल

D. आलाप

What is formed by combining the matras?

A. Geet

B. Poem

C. Taal

D. Alaap

63. नाट्यशास्त्र के रचयिता कौन हैं?

A. मुनि मतंग

B. मुनि नारद

C. आचार्य भरत

D. पं० अहोबल

Who is the author of Natya Shastra?

A. Muni Matang

B. Muni Narad

C. Acharya Bharat

D. Pt. Ahobal

64. गुरु विपिन सिंह किस नृत्य के गुरु हैं?

A. कथक

B. ओड़िसी

C. मणिपुरी D. कथकली

Guru Vipin Singh is a Guru of Which Dance?

A. kathak B. Odissi

C. Manipuri D. kathakali

65. मणिपुरी नृत्य किस शताब्दी में विकसित हुआ?

A. 18वीं B. 19वीं

C. 20वीं D. 21वीं

Manipuri dance was developed in which century?

A. 18th B. 19th

C. 20th D. 21st

66. 'अमोदन शर्मा' किस नृत्य से जुड़े हैं?

A. कथक B. कथकली

C. मणिपुरी D. ओड़िसी

'Aamodan Sharma' is related to which dance?

A. kathak B. kathkali

C. Manipuri D. Odissi

67. मणिपुरी नृत्य में कृष्ण की गोपियाँ क्या पहनती हैं?

A. साड़ी B. धोती

C. घुमावदार लहंगा D. चुनरी साड़ी

In Manipuri Dance what wear gopies of Krishna?

A. Sadi B. Dhoti

C. Wraparaund Lehenga D. Chunari Sadi

68. 'प्रीती पटेल' किस विद्या से जुड़ी हैं?

A. सितार B. संतूर

C. नाल D. नृत्य

'Priti patel' is related to which vidha?

A. Sitar B. Santoor

C. Naal D. Dance

69. 'तोमा सिंह' किस नृत्य से जुड़े हैं?

A. मणिपुरी B. कथक

C. ओड़िसी D. कथकली

'Toma singh' is related to which dance?

A. Manipuri B. kathak

C. Odissi D. kathakali

70. मोहनीअट्टम् कहाँ का नृत्य है?

A. केरल B. हैदराबाद

C. तमिलनाडु

D. बेंगलोर

Mohiniattam is related to which region?

A. Kerala

B. Hyderabad

C. Tamilnadu

D. Bangalore

भाग-II / PART - II

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक लघु उत्तरीय प्रश्न है। किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक के लिए दो अंक निर्धारित है।

10 x 2 = 20

Q.No. 1 to 20 are short answer type questions. Answered any 10 questions. Each question carries 2 marks.

10 x 2 = 20

1. कुशीलव क्या है?

2

What is Kushilav.

2. उमेड़ लाई क्या है?

2

What is umed lai?

3. कुँजरास क्या है?

2

What is kunjraas?

4. मणिपुरी नृत्य के विकास में रवीन्द्र नाथ ठाकुर क्या योगदान है?

2

What is the contribution of Ravindra Nath tagore in the development of Manipuri Dance?

5. मणिपुरी के अतिरिक्त किन्हीं तीन शास्त्रीय नृत्यों के नाम लिखें। 2

Write the names of any three classical dance other than manipuri.

6. मणिपुरी नृत्य में किस प्रकार के जेवर पहने जाते हैं? 2

Mention the types of ornaments worn in Manipuri dance.

7. 'रासलीला' से आप क्या समझते हैं? 2

What do you understand by Raasleela?

8. टुम्बा नृत्य के बारे में लिखें। 2

What do you understand by Tumba dance?

9. रस के कितने प्रकार हैं ? 2

How many types of rasas are there?

10. रस को परिभाषित करें। 2

Define rasa.

11. अभिनय के बारे में लिखें। 2

Write about Abhinay.

12. नृत्य की परिभाषा दें। 2

Define the Dance.

13. एरोबिक्स नृत्य क्या है? 2

What is Aerobix dance?

14. नृत्य की परिभाषा दे? 2

Define Nritya?

15. नृत्य में ताल का क्या महत्व है? 2

What is the importance of taal in dance?

16. किन्हीं दो मुद्राओं के बारे में लिखें। 2

Write about any two mudras.

17. नायक की परिभाषा दें। 2

Define Nayak.

18. मणिपुरी नृत्य में घुँघट किस प्रकार की होती है? 2

Mention what type of Ghunghat is used in manipurri dance.

19. पद संचालन की परिभाषा दे। 2

Define Padchanchalan

20. 'मंडिला चोलम्' किसे कहते हैं? 2

What is Mandila Cholam ?

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long answer type questions

प्रश्न संख्या 21 से 26 तक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न है। इस कोटि के प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित है। किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दें। 3 x 5 = 15

Q.No. 21 to 26 are long answer type questions. Each question carries 5 marks. Answered any 3 questions. 3 x 5 = 15

21. मणिपुरी नृत्य में रासलीला के प्रकारों का वर्णन करें 5

Describe the kinds of Rasleela in Manipuri dance.

22. मणिपुरी तथा भरतनाट्यम नृत्य में तुलना करें। 5

Differentiate between Manipuri and Bharatnatyam dance.

23. किन्हीं एक प्रसिद्ध मणिपुरी नृत्य गुरु का जीवन परिचय लिखें। 5

Write the biography of any one famous Manipuri dance guru.

24. " लाई हरोबा" क्या है? सविस्तार बताएँ। 5

What is " lai Haraoba"? Write in details.

25. मणिपुरी नृत्य में प्रयोग में होने वाली वेश-भूषा के बारे में लिखे। 5

Write about the costume used in Manipuri Dance.

26. मणिपुरी नृत्य का संक्षिप्त इतिहास लिखे। 5

Write Short history of Manipuri Dance.

खण्ड—ई (Section – E)
ओड़िसी नृत्य (Odissi Dance)
भाग—II/ PART – I

वस्तुनिष्ठ प्रश्न / Objective Type Questions

निम्नलिखित प्रश्न संख्या 1 से 70 तक के प्रत्येक प्रश्न के साथ चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से एक सही है। अपने द्वारा चुने गए सही विकल्प को OMR-शीट पर चिह्नित करें। किन्हीं 35 प्रश्नों के उत्तर दें। 35 x 1 = 35

Q. No. 1 to 70 have four options, out of which only one is correct, You have to mark your selected option, on the OMR-Sheet. You have to answered 35 questions. 35 x 1 = 35

1. उड़ीसा का पुराना नाम क्या था?
- A. उत्कल B. उत्कृष्ट
C. बंग D. उड़िया

What is the old name of Odissa ?

- A. Utkal B. Uthkrista
C. Bang D. Odiya

2. ओड़िसी नृत्य का विस्तार किस गुरु ने किया ?
- A. पं० केलुचरण महापात्र B. श्रीमती शोभना नारायण
C. पं० उदय महाराज D. पं० बिरजू महाराज

Which guru is developed odissi dance?

A. Pt. Kalucharan Mahapatra B. Smt. Sobhana Narayan

C. Pt. Uday Maharaj D. Pt. Birju Maharaj

3. गोटिपुआ नृत्य का प्रारंभ किसने किया?

A. राय रामानंद देव B. यामिनी कृष्णमूर्ति

C. केलुचरण महापात्र D. सोनल मानसिंह

Who started Gotipua dance ?

A. Roy Ramanand Dev B. Yamani Krishnamurti

C. Kelucharan Mahapatra D. Sonal Mansingh

4. ओड़िसी किस प्रकार का नृत्य है ?

A. लोक नृत्य B. पाश्चात्य नृत्य

C. शास्त्रीय नृत्य D. मणिपुरी नृत्य

Odissi is a dance of which art form?

A. Folk Dance B. Western Dance

C. Classical Dance D. Manipuri Dance

5. उत्कल संगीत विद्यालय कहाँ है ?

A. उड़ीसा B. बंगाल

C. बिहार D. मध्यप्रदेश

Where is the Utkal Sangeet School?

A. Odissa B. Bengal

C. Bihar D. Madhya Pradesh

6. दक्षिणी संगीत पद्धति को क्या कहते हैं ?

- A. तमिल संगीत पद्धति B. तेलगु संगीत पद्धति
C. कर्नाटकी संगीत पद्धति D. केरली संगीत पद्धति

What is Dakshine Sangeet Paddhati Known as?

- A. Tamil Sangeet Paddhati B. Telugu Sangeet Paddhati
C. Karnatak Sangeet paddhati D. Keral Sangeet Paddhati

7. ओड़िसी नृत्य में किसकी बहुलता है ?

- A. ताडव B. लास्य
C. रौद्र D. वीर

What is large quantity in odissi dance?

- A. Tandav B. Lasya
C. Rodra D. Veer

8. नृत्यांगना संयुक्ता पाणिग्रही किस नृत्य के लिए प्रसिद्ध हैं ?

- A. कथक B. कथकली
C. ओड़िसी D. मणिपुरी

Dancer Sanyukta Panigrahi is famous for which dance?

- A. kathak B. Kathakali
C. Odissi D. Manipuri

9. चौक मुद्रा किस नृत्य का अंग है?

- A. ओड़िसी नृत्य
B. मणिपुरी
C. कथक
D. कथकली

Which dance ang is chauk mudra?

- A. Odissi
B. Manipuri
C. Kathak
D. Kathakali

10. 'प्रियवंदा मोहंती हेजमादी' किस नृत्य की नृत्यांगना हैं ?

- A. ओड़िसी
B. कथक नृत्य
C. लोक नृत्य
D. कथकली नृत्य

'Priyambada Mohanty Hejmadi' is famous for which dance?

- A. Odissi Dance
B. kathak Dance
C. Folk Dance
D. Kathakali Dance

11. 'प्रोतिमा बेदी' किस नृत्य से संबंधित हैं?

- A. मणिपुरी
B. कथक
C. ओड़िसी
D. कथकली

'Protima Bedi' is related to which dance?

- A. Manipuri
B. kathak
C. Odissi
D. Kathakali

12. वचन द्वारा किए गये अभिनय को क्या कहते हैं?

- A. आंगिक B. वाचिक
C. आहार्य D. सात्त्विक

What is the abhinaya done through dialogue known as?

- A. Angik B. Vachik
C. Aharya D. Satwik

13. उड़ीसा का विश्व प्रसिद्ध मंदिर कौन है?

- A. जगन्नाथ मंदिर B. दुर्गा मंदिर
C. कनक मंदिर D. विष्णु मंदिर

Which is the odissa world famous temple?

- A. Jagnath mandir B. Durga Mandir
C. kanak Mandir D. Vishnu Mandir

14. ओड़िसी नृत्य में किस वाद्य का प्रयोग होता है?

- A. पखावज B. ढोलक
C. तबला D. नगाड़ा

Which Instrument is used in odissi dance?

- A. Pakhawaj B. Dholak
C. Tabla D. Nagada

15. मायाधर राउत किस नृत्य से संबंधित हैं ?

- A. मणिपुरी
B. ओड़िसी
C. कथक
D. कथकली

Mayadhar raut is related to which dance?

- A. Manipuri
B. Odissi
C. kathak
D. Kathakali

16. नृत्यांगना 'सितारा देवी' किस नृत्य से संबंधित हैं?

- A. कथक नृत्य
B. भरतनाट्यम
C. ओड़िसी नृत्य
D. मणिपुरी नृत्य

Nrityangana 'Sitara Devi' is related to which dance form?

- A. Kathak Nritya
B. Bharatnatyam Nritya
C. Odissi Nritya
D. Manipuri Nritya

17. देवदासी कहाँ नृत्य करती थीं ?

- A. मंदिर में
B. मंच पर
C. राजभवन में
D. गुरुद्वारा में

Devdashi are dances where ?

- A. In Temple
B. On Manch
C. In Raj Bhawan
D. In Gurudwara

21. अभिनय दर्पण के अनुसार कितनी संयुक्त मुद्राएँ हैं?

A. 13 B. 23

C. 3 D. 28

According to Abhinay Darpan how many Sanyukta Mudras are there?

A. 13 B. 23

C. 3 D. 28

22. 'मंगलाचरण' ओड़िसी का कौन सा भाग है?

A. प्रथम B. द्वितीय

C. तृतीय D. चतुर्थ

'Manglacharan' is which part of Oddisi ?

A. First B. Second

C. Third D. Fourth

23. अभिनय कितने प्रकार के होते हैं?

A. 4 B. 6

C. 8 D. 10

How many types of Abhinay are there?

A. 4 B. 6

C. 8

D. 10

24. बेंग पट्टियाँ क्या है ?

A. कमरधनी

B. माला

C. पायल

D. अँगूठी

What is Beng Pattiya ?

A. kamardhani

B- Mala

C. Payal

D. Ring

25. 'स्वांग' कहाँ से संबंधित है ?

A. राजस्थान

B. मारवाड़

C. गुजरात

D. मध्यप्रदेश

'Swang' is related to which region?

A. Rajsthan

B. Marvad

C. Gujrat

D. Madhya Pradesh

26. 'कुमकुम दास' किस नृत्य से संबंधित हैं ?

A. कथक

B. ओड़िसी

C. भरतनाट्यम्

D. कुचीपुडी

'Kumkum das' is related to which dance form ?

A. Kathak

B. Odissi

C. Bharatnatyam

D. kachipudi

27. 'झोरा' कहाँ का नृत्य है ?

- A. उत्तरांचल
B. पंजाब
C. हिमाचल
D. हरियाणा

Which region related Jhora Dance?

- A. Utranchal
B. Punjab
C. Himachal
D. Hariyana

28. ओड़िसी नृत्य में किनकी कथाएँ बताई जाती हैं ?

- A. श्री जगन्नाथ
B. हनुमान जी
C. भगवान शिव
D. माता पार्वती

Whose stories are narrated in odissi dance ?

- A. Shree Jagannath
B. Hanuman Ji
C. Lord Shiv
D. mata Parvati

29. 'नागस कावड़' कहाँ से संबंधित है ?

- A. हिमाचल
B. बंगाल
C. हरियाणा
D. पंजाब

'Nagas Kavad' is related to which region?

- A. Himachal
B. Bengal
C. Hariyana
D. Punjab

30. ओड़िसी नृत्य में कितने रसों का प्रयोग होता है ?

- A. 6 B. 7
C. 9 D. 12

How many Rasas are used in odissi dance?

- A. 6 B. 7
C. 9 D. 12

31. 'मोक्ष' ओड़िसी का कौन सा भाग है?

- A. प्रथम B. तृतीय
C. द्वितीय D. अन्तिम

'Moksha' is which part of odissi?

- A. First B. Third
C. Second D. Last

32. निम्न में से कौन ओड़िसी नृत्य से संबंध रखती है?

- A. संयुक्ता पाणिग्रही B. शोभना नारायण
C. उदय महाराज D. गुदई महाराज

Which of the following is related to odissi dance?

- A. Sanyukta panigrahi B. shobhana narayan
C. Uday Maharaj D. Gudai Maharaj

33. 'तोमा सिंह' किस नृत्य प्रकार से जुड़े हैं ?

- A. मणिपुरी B. कथकली
C. कथक D. ओड़िसी

A. Tritaal B. Dadra

C. Ektaal D. Kaherwa

37. निम्न में से 10 मात्राओं की ताल कौन है ?

A. झपताल B. तीव्रा

C. त्रिताल D. दीपचंदी

Which of the following is the Taal of 10 Matras?

A. Jhaptaal B. Triva

C. Tritaal D. Dipchandi

38. छः मात्रा के ताल का क्या नाम है?

A. दादरा B. रूपक

C. कहरवा D. तीव्रा

Name the taal of 6 Matras?

A. Dadra B. Rupak

C. Kaherwa D. Triva

39. चौदह मात्रा के ताल का क्या नाम है ?

A. एकताल B. ध्रुवताल

C. रूपक ताल D. दादरा ताल

What is the name of 14 Matras taal ?

A. Ektaal B. Dhurva Taal

C. Rupak Taal D. Dadra Taal

46. तीव्रा ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?

- A. 7
B. 27
C. 17
D. 37

How many Matras are there in Tevrataal?

- A. 7
B. 27
C. 17
D. 37

47. 'रासनृत्य' किसने किया था?

- A. श्री कृष्ण
B. श्री राम
C. भगवान शंकर
D. माता पार्वती

Who Performed the Raas Nritya?

- A. Shree Krishna
B. Shree Ram
C. God Shankar
D. Mata parvati

48. 'पुआ' का शाब्दिक अर्थ क्या है?

- A. एक लड़की
B. ईश्वर
C. एक लड़का
D. मंदिर

What is the meaning of 'pua'?

- A. A Girl
B. God
C. A boy
D. Tample

49. ठाह से दुनी लय को क्या कहते हैं?

- A. ठाह
B. दुगुन
C. चौगुन
D. अठगुन

Double speed of Thah is known as?

- A. Thah
B. Dugun
C. Chaugan
D. Athagun

50. ठाह से चौगुनी लय को क्या कहते हैं?

- A. चौगुन
B. अठगुन
C. ठाह
D. दुगुन

Chaugan speed of thah is known as?

- A. Chaugun
B. Athagun
C. Thah
D. Dugun

51. ओड़िसी नृत्य में किस प्रकार के आभूषण का प्रयोग होता है?

- A. सोना का
B. चाँदी का
C. फूलों का
D. जूट का

Which type of Jewellery are used in odissi dance?

- A. Golden
B. silver
C. Flower
D. Jute

52. यामिनी कृष्णमूर्ति किस नृत्य से संबंध रखती हैं?

- A. ओडिसी
B. कथक
C. मणिपुरी
D. कथकली

Yamini Krishnamurthy is related to which dance?

- A. Odissi
B. Kathak
C. Manipuri
D. Kathakali

53. जो नृत्य वीर तथा रौद्र रस को दर्शाता है, उसे क्या कहते हैं?

- A. ताण्डव
B. लास्य
C. लोक नृत्य
D. जन जाति

What is the dance which expresses veer and rodra Rasas known as?

- A. Tandav
B. Lasya
C. Folk Dance
D. Tribble Dance

54. मात्राओं के मेल से क्या बनता है?

- A. गीत
B. कविता
C. ताल
D. आलाप

What is formed by combining the matras?

- A. Geet
B. Poem
C. Taal
D. Alaap

55. गुरु विपिन सिंह किस नृत्य के गुरु हैं?

- A. कथक
B. ओडिसी
C. मणिपुरी
D. कथकली

Guru vipin singh is a Guru of which dance?

- A. Kathak
B. Odissi
C. Manipuri
D. Kathakali

56. झावेरी बहनें किस विधा से जुड़ी हैं?

- A. तबला
B. गायन
C. नृत्य
D. सितार

Jhaveri sisters were related to which art?

- A. Tabla
B. Vocal
C. Nritya
D. Sitar

57. मणिपुरी किस राज्य का शास्त्रीय नृत्य है?

- A. बिहार
B. दिल्ली
C. उत्तर प्रदेश
D. मणिपुर

Manipuri is classical dance of which state?

- A. Bihar
B. Delhi
C. Uttar Pradesh
D. Manipur

58. 'गरबा' निम्नांकित में से किस प्रकार का नृत्य है?

- A. लोक नृत्य
B. शास्त्रीय नृत्य
C. फिल्मी नृत्य
D. लोक नृत्य

What type of dance is "Garba"?

- A. Folk dance
B. Classical dance
C. Filami dance
D. Folk dance

59. 'चारू माथुर' किस विद्या से संबंध रखती हैं?

- A. नगाड़ा
B. ढोलक
C. नृत्य
D. गिटार

'Charu mathur' is related to which art form?

- A. Nagara
B. Dholak
C. Nritya
D. Guitar

60. राधा- कृष्ण के प्रेम की प्रमुखता किस नृत्य में है?

- A. गुजराती
B. मणिपुरी
C. चैती
D. झिझिया

In which dance love of Radha-Krishna is the main theme?

- A. Gujrati
B. Manipuri
C. Chaiti
D. Jhijhiya

61. मणिपुरी नृत्य में किसकी प्रस्तुति है?

A. रामलीला

B. रासलीला

C. नाटक

D. कहानी

Whose Presentation in Manipuri dance is?

A. Ramleela

B. Rasseleela

C. Natak

D. Kahani

62. भारतीय संगीत की कितनी पद्धतियाँ हैं?

A. 4

B. 6

C. 2

D. 3

How many Paddhaties of sangeet are there in India?

A. 4

B. 6

C. 2

D. 3

63. ओड़िसी नृत्य का उद्गम स्थल कहाँ है?

A. उड़ीसा

B. बिहार

C. झारखंड

D. मणिपुर

From which place did odissi dance orginate?

A. Odissa

B. Bihar

C. Jharkhand

D. Manipur

64. गोपाल सिंह मनीपुरी किस रूप में प्रसिद्ध हैं?

- A. गायक
B. नर्तक
C. नाटककार
D. कथाकार

Gopal Singh Manipuri is popular in which style?

- A. Singer
B. Dancer
C. Dramalist
D. Story teller

65. उत्तर प्रदेश का मूल नृत्य कौन सा है ?

- A. मणिपुरी
B. कथक
C. कथकली
D. कुच्चीपुड़ी

Which dance is main from uttar pradesh?

- A. Manipuri
B. kathak
C. kathakali
D. Kuchchipudi

66. मणिपुरी नृत्य किस संप्रदाय के साथ विकसित हुआ?

- A. शैव
B. वैष्णव
C. बौद्ध
D. शाक्त

From which cult Manipuri dance orginated?

- A. Shaiva
B. Vaishnav
C. Boddh
D. Shakta

67. गुरु मायाधर रावत किस नृत्य शैली से जुड़ी हैं?

- A. कथक
B. भरतनाट्यम्
C. ओड़िसी
D. कुच्चीपुड़ी

Guru mayadhar raut related to which dance form?

- A. Kathak
B. Bharatnatyam
C. Odissi
D. Kuchipudi

68. किस नृत्य में कोमलता एवं लावण्यता की प्रधानता होती है।

- A. भोंगड़ा
B. कथकली
C. लास्य
D. ताण्डव

Which dance in delicacy and grace are most important?

- A. Bhogra
B. Kathkali
C. Lasya
D. Tandav

69. गुरु पंकज चरण दास किस नृत्य से जुड़े हैं?

- A. मणिपुरी
B. ओड़िसी
C. कथकली
D. कथक

Guru pankaj Charan Das is related to which dance?

- A. Manipuri
B. Odissi
C. kathkali
D. Kathak

70. निम्नांकित में से मणिपुरी नृत्य में शरीर किस गति से चलता है?

- A. तेज B. धीमी
C. अति द्रुत D. इनमें से कोई नहीं

Manipuri dance movements are in which motion?

- A. Fast B. Slow
C. Very Fast D. None of these

भाग-II / PART - II

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक लघु उत्तरीय प्रश्न है। किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक के लिए दो अंक निर्धारित है। 10 x 2 = 20

Q.No. 1 to 20 are short answer type questions. Answered any 10 questions. Each question carries 2 marks. 10 x 2 = 20

1. ओड़िसी नृत्य की दो विशेषता बताएँ। 2

Mention two special features of Odissi.

2. ओड़िसी किस प्रकार का नृत्य है? स्पष्ट करें। 2

Which type of dance is Odissi? Explain it.

3. ओड़िसी नृत्य का उद्गम स्थल कहाँ है? वर्णन करें। 2

Which place odissi dance originated? Describe it.

4. गोट्टिपुआ नृत्य किसे कहते हैं? 2

What is Gottipua Dance?

5. ओड़िसी नृत्य में कौन सा वाद्य प्रयोग किया जाता है? 2
Which instrument used in odissi dance?
6. पद संचालन की परिभाषा दें। 2
Define Padsachalan.
7. नृत्य के कितने विभाग हैं? वर्णन करें। 2
How many division are there in odissi dance. Descibe it.
8. नायक की परिभाषा दें। 2
Define Nayak.
9. ओड़िसी नृत्य के विकास में गुरु केलुचरण महापात्र का क्या योगदान है? 2
What is countribution of Guru Kelucharan Mahapatra in the development of odissi dance?
10. भारत में लोकप्रिय किन्हीं दो लोक नृत्यों के नाम एवं उनका उद्गम स्थान लिखें। 2
Mention any two popular folk dances from India with the names of places they orginate from.
11. ओड़िसी के अतिरिक्त किन्हीं तीन शास्त्रीय नृत्यों के नाम लिखें। 2
Write the name of any three classical dances,other than odissi.
12. मणिपुरी नृत्यों में किस प्रकार के जेवर पहने जाते हैं? 2
Mention the which types of ornaments worn in odissi dance ?
13. रासलीला से आप क्या समझते हैं? 2
What do you understand by raasleela?
14. रस को परिभाषित करें। 2
Define Rasa.
15. अभिनय के बारे में लिखें। 2

Write about Abhinay.

16. नृत्य की परिभाषा दें। 2

Define Nritya.

17. नृत्य में ताल का क्या महत्व है? 2

What is the importance of taal in dance?

18. ग्रीवा संचालन की परिभाषा दें। 2

Define Greva Sanchalan.

19. लास्य के कितने प्रकार हैं? 2

How many types of Lasya?

20. मात्रा की परिभाषा दें। 2

Define matras.

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 21 से 26 तक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न है। इस कोटि के लिए 5 अंक निर्धारित है।

किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दें। 3 x 5 = 15

Q.No. 21 to 26 are long answer type questions. Each question carries 5 marks. Answered any 3 questions. 3 x 5 = 15

21. मंगलाचरण की विशेषता बताएँ। 5

Explain the Characteristics of Mangala Charan.

22. मणिपुरी तथा ओड़िसी नृत्य में तुलना करें। 5

Differentiate between Manipuri and Odissi dance.

23. श्रीमती संयुक्ता पाणिग्रही का जीवन परिचय लिखें। 5

Write the life sketch of Smt. Sanyukta Panigrahi.

24. 'पल्लवी' क्या है? सविस्तार बताएँ। 5

What is "Pallavi"? Write in details.

25. ओड़िसी नृत्य में प्रयोग होने वाली वेश- भूषा के बारे में लिखें। 5

Write about the costume used in odissi dance.

26. ओड़िसी नृत्य का संक्षिप्त इतिहास लिखें। 5

Write short history of Odissi dance.